

BIBOLINA
DESIGN JULIE RICHOSZ

www.alki.fr

alki





**Wooden furniture manufactured
in the Basque Country**

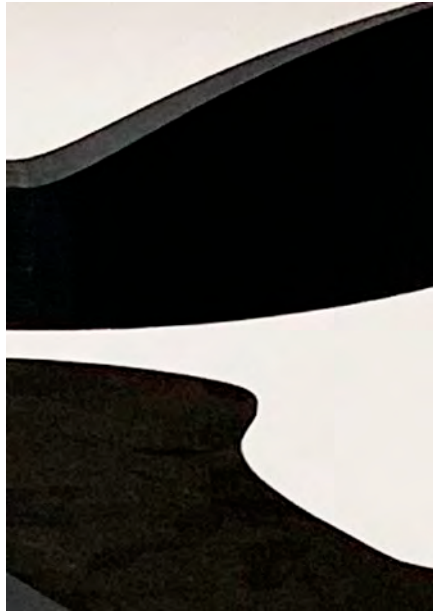


La designer franco-suisse Julie Richoz a créé son studio de design éponyme à Paris en 2015, à travers lequel elle explore avec curiosité et sensibilité le développement de son propre langage à travers les objets. Des pièces uniques à l'échelle industrielle, elle voit une continuité plutôt qu'une différence entre les deux modes de production. Dans les deux cas, elle est fascinée par le savoir-faire, la passion et la précision dans la manipulation des matériaux. Sa pratique s'étend des objets, meubles et luminaires aux textiles, pour des entreprises telles qu'Alessi, Louis Poulsen, Hay, Mattiazzi, La Manufacture de Cogolin, Galerie kreo, entre autres. Diplômée de l'Université ECAL d'Art et de Design de Lausanne (2012), elle a travaillé comme assistante de projet pour Pierre Charpin (2013-2015). Elle a été designer en résidence au Centre de Recherche sur l'Art et le Verre CIRVA, France (2013), à Sèvres - Cité de la Céramique, France (2013), et à Casa Wabi, Mexique (2017). Elle a reçu le Grand Prix à Design Parade (2012), les Swiss Design Awards (2015/2019), la Bourse Leenaards (2016) et le Grand Prix de la Création de la ville de Paris (2023). Depuis 2017, Richoz enseigne le design industriel à l'Université ECAL d'Art et de Design de Lausanne, en Suisse.

JULIE RICHOS DESIGN

Swiss-French designer Julie Richoz set up her eponymous design studio in Paris in 2015, through which she enjoys exploring with curiosity and sensibility the development of her own language through objects. From unique pieces to industrial scale, she sees a continuity rather than a difference between the two ways of production. In both cases, she is fascinated by the savoir-faire and the passion and precision in handling materials. Her practice ranges from objects, furniture, and lighting to textiles, for companies such as Alessi, Louis Poulsen, Hay, Mattiazzi, La Manufacture de Cogolin, Galerie kreo, among others. After graduating from ECAL University of Art and Design Lausanne (2012), she worked for Pierre Charpin as a project assistant (2013-2015). She was a designer-in-residence at CIRVA Research Center on Art and Glass, France (2013), at Sèvres - Cité de la Céramique, France (2013), and at Casa Wabi, Mexico (2017). She has been awarded the Grand Prix at Design Parade (2012), Swiss Design Awards (2015/2019), Bourse Leenaards (2016) and the Grand Prix de la Création de la ville de Paris (2023). Since 2017, Richoz has taught industrial design at ECAL University of Art and Design Lausanne, Switzerland. "

Alki invite la designer franco-suisse Julie Richoz à poser un nouveau regard sur ses savoir-faire. Il en résulte la collection Bibolina, collection plurielle, construite dans un esprit ludique et audacieux. Jouant sur le contraste des matériaux, -le métal et le chêne massif- et le jeu des couleurs, cette collection, aux lignes élégantes et épurées se décline autour d'une assise et d'un système de tables. Résolument pratique et fonctionnelle- (démontable, livrée à plat, empilable...), cette collection est intègre de par la construction logique de ses produits et l'usage raisonné des matières. Ces objets versatiles s'inscrivent dans l'air du temps, et apporteront du plaisir à l'usage et ce, pour longtemps



1

Alki invited Franco-Swiss designer Julie Richoz to add her fresh perspective to the co-operative's know-how: the multi-piece Bibolina Collection is the fun and audacious result. Playing on the contrast of materials – metal and solid oak – and colours, this collection with its elegant, pared-down lines comprises a chair and a system of tables. Resolutely practical and functional (demountable, flatpack delivery, stackable...), this is a straightforward collection by virtue of the logical construction of its products and integrated use of materials. These versatile objects are in tune with the times and will be a pleasure to use... for a very long time.



2

- 1 Le nom BIBOLINA, signifie violon en basque, fait échos aux courbes féminines de l'instrument que l'on retrouve sur le produit.
The name Bibolina, which means violin in Basque, echoes the feminine curves of the instrument that can be found in this product.
- 2 Portrait de Julie Richoz. Photo by Elodie Dupuis
Portrait of Julie Richoz. Photo by Elodie Dupuis
- 3 Parisian Cafe d'Ilya Repin, 1875
Parisian Cafe by Ilya Repin, 1875

3









La chaise BIBOLINA fait référence au charme des petites chaises bistrot. En revisitant les lignes de cette assise iconique Julie Richoz en fait un objet contemporain avec grâce et délicatesse. Elle met en valeur tout le savoir-faire des compagnons d'Alki et répond aux exigences d'aujourd'hui : la légèreté et l'empilabilité, tout en utilisant la matière première intelligemment. L'intention de départ avec la chaise BIBOLINA était de revenir aux fondamentaux d'Alki : proposer une chaise tout bois en chêne massif cintré, compacte, maniable, sans rien sacrifier au confort. Le dossier et les piètements sont en chêne massif cintré. L'assise, est en chêne massif tri-plis, légèrement incurvée. Le nom BIBOLINA, signifie violon en basque, fait échos aux courbes féminines de l'instrument que l'on retrouve sur le produit.

LA CHAISE BIBOLINA / THE BIBOLINA CHAIR

The Bibolina chair emulates all the charm of a little bistro chair. By revisiting the lines of this iconic seat, Julie Richoz has created a contemporary object that reflects grace and subtle elegance. It showcases all the expertise of Alki's master craftsmen and women, and meets today's requirements of being light and stackable, with the intelligent use of raw materials. The starting point for the Bibolina chair was to get back to Alki's fundamentals: offer a solid oak, bentwood chair that is compact and easy to handle with no compromise when it comes to comfort. The back and legs of the chair are in solid bent oak. The slightly curved seat is in three-ply oak. The name Bibolina, which means violin in Basque, echoes the feminine curves of the instrument that can be found in this product.









La table bistrot BIBOLINA fait référence au charme des tables des cafés et des bistros parisiens du début du XIXe siècle. En revisitant les lignes de cet objet iconique, Julie Richoz en fait un objet contemporain et versatile. Il s'adapte à différents contextes et univers de par sa forme compacte et ses jeux de contrastes couleurs et matières. Ce produit pratique et fonctionnel est démontable, et livrable à plat. Le plateau et le pied de la table sont en chêne massif, son piètement peut être en bois ou en métal peint.

LA TABLE BISTROT BIBOLINA
THE BIBOLINA BISTRO TABLE

The Bibolina bistro table emulates all the charm of tables that adorned Parisian cafés and bistros at the beginning of the 19th century. By revisiting the lines of this iconic object, Julie Richoz has created a contemporary and versatile piece that adapts to different contexts and realms thanks to its compact shape and play on contrasting colours and materials. This practical and serviceable product can be disassembled and delivered flat. The table top and base are made from solid oak; its stem can be in wood or painted metal. The name Bibolina, which means violin in Basque, echoes the feminine curves of the instrument that can be found in this product.





Plateau de table en chêne massif, pieds en tubes de couleur.
Table top made from solid oak; painted metal legs.



Démontable, et livrable à plat.
Disassembled and delivered flat.

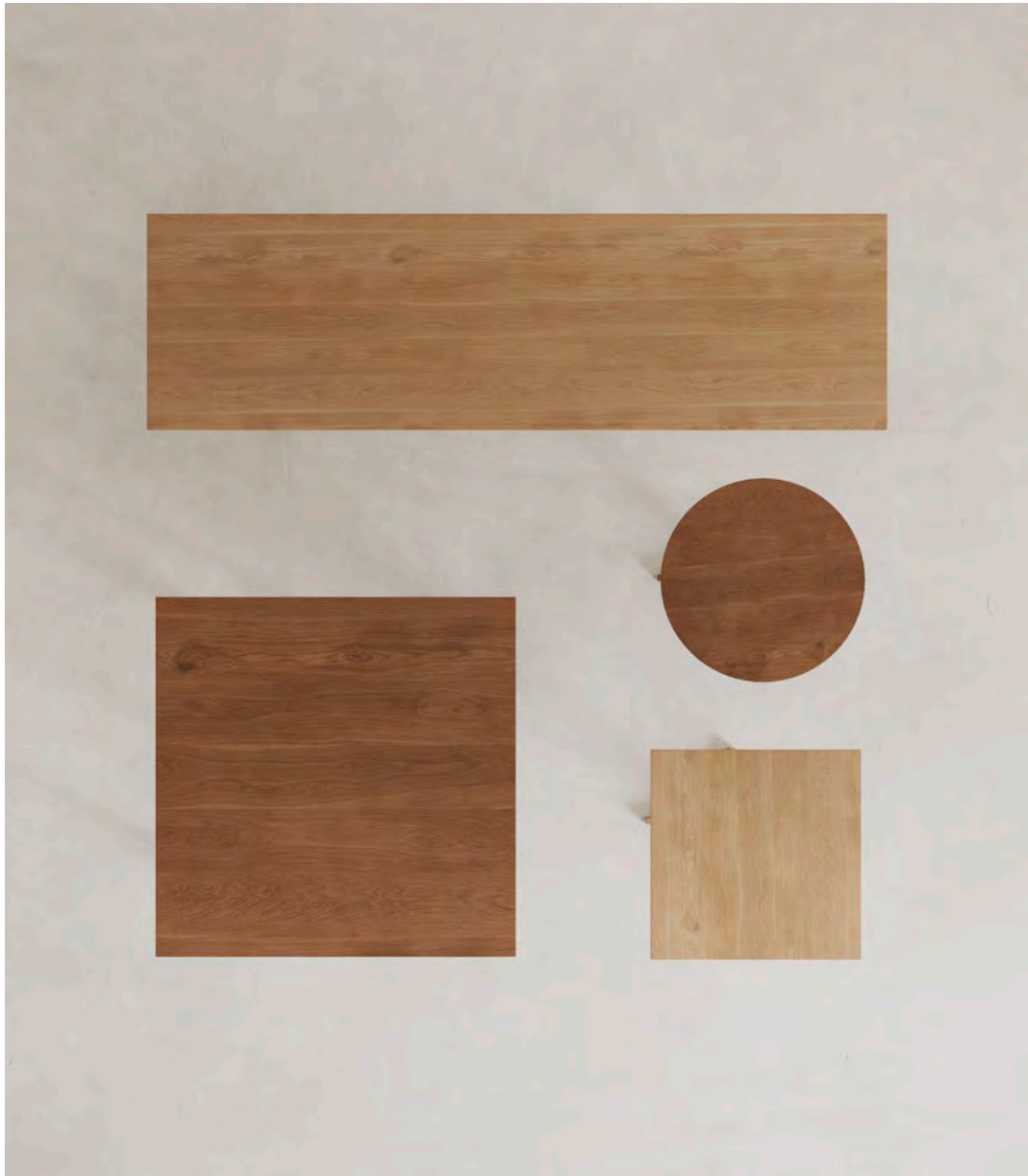


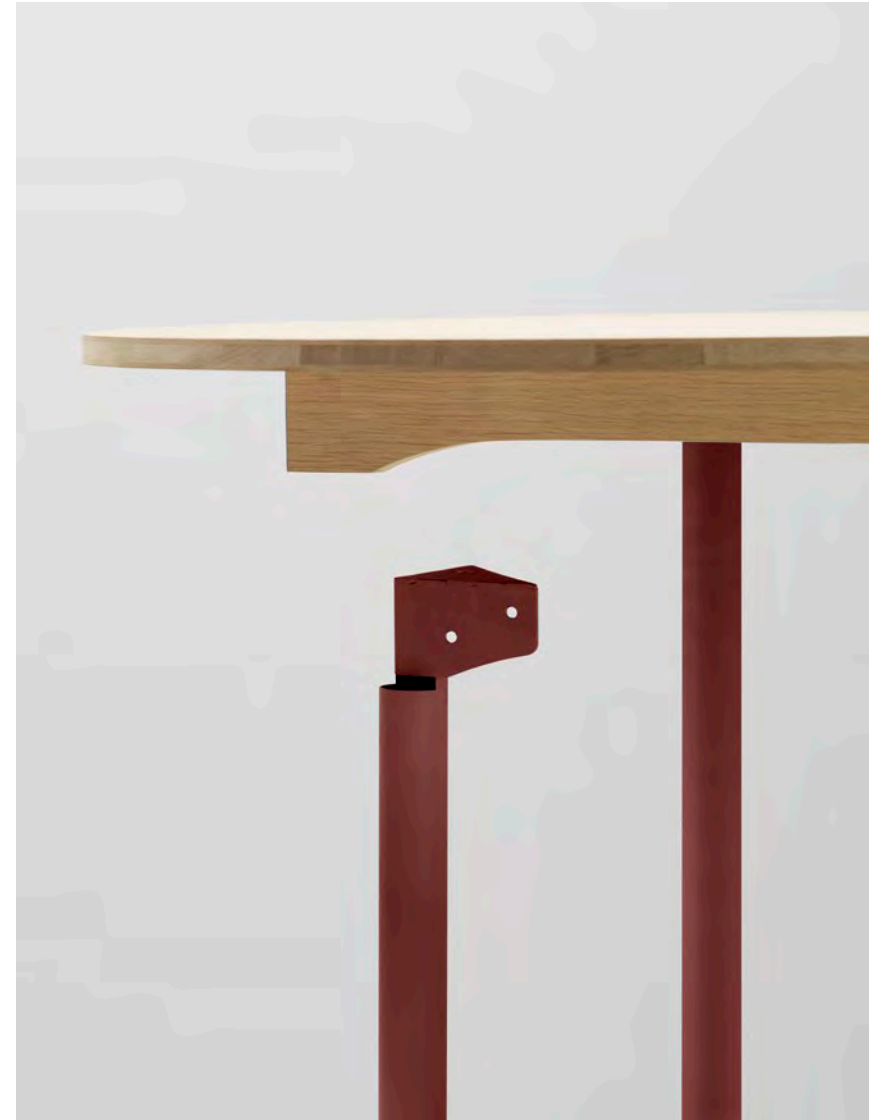
L'intention de départ avec la table BIBOLINA était de proposer une table en chêne massif, ludique, démontable, et versatile. Il en résulte un objet aux lignes pures qui s'adapte à différents contextes et univers de par sa forme et ses jeux de contrastes couleurs et matières. Il peut être aussi bien projeté dans une maison que dans un restaurant ou un bureau. Ce produit pratique et fonctionnel est démontable, et livrable à plat. Le plateau est en chêne massif, ses piètements peuvent être en bois ou en métal peint.

LA TABLE DE DEJEUNER BIBOLINA
THE BIBOLINA DINING TABLE

The starting point for the Bibolina table was to offer a solid oak table that is fun, versatile and can be disassembled. The result is an object with sleek lines that adapts to different contexts thanks to its shape and play on contrasting colours and materials. It can find its place in home, restaurant or office settings. This practical and serviceable product can be disassembled and delivered flat. The table top is made from solid oak; its legs can be in wood or painted metal. The name Bibolina, which means violin in Basque, echoes the feminine curves of the instrument that can be found in this product.







Démontable, et livrable à plat. Disassembled and delivered flat.









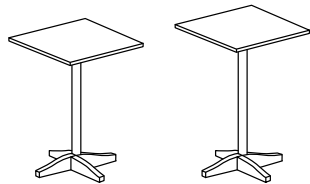




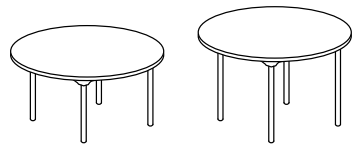
HEIGHT 800 mm / 31.5 inch
WIDTH 446 mm / 17.56 inch
DEPTH 458 mm / 18 inch
SEAT HEIGHT 460 mm / 18.11 inch
STACKABLE: x3
WEIGHT: 4,6 kg
MATERIALS: Solid oak construction. Seat in oak, or it can be upholstered



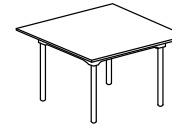
TABLETOP: 700 x 700 mm / ø 27.55 inch
H760 WEIGHT: 12,6 kg
H900 WEIGHT: 12,6 kg
DELIVERY: Disassembled and delivered flat
MATERIALS:
Solid oak multiplis 22 mm. Metal or oak legs



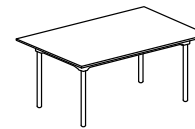
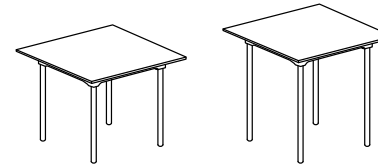
TABLETOP: 700 x 700 mm / 27.55 x 27.55 inch
H760 WEIGHT: 12,6 kg
H900 WEIGHT: 12,6 kg
DELIVERY : Disassembled and delivered flat
MATERIALS:
Solid oak multiplis 22 mm. Metal or oak legs



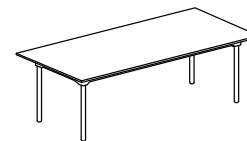
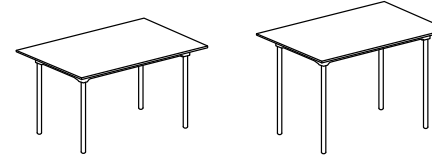
TABLETOP: ø 1500 mm / ø 59 inch
H760 WEIGHT: 45 kg
H900 WEIGHT: 46 kg
DELIVERY: Disassembled and delivered flat
MATERIALS:
Solid oak multiplis 22 mm. Metal or oak legs



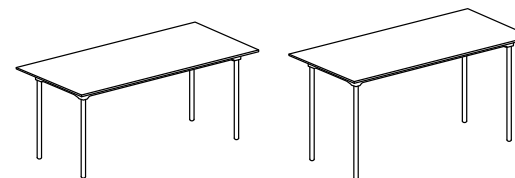
TABLETOP: 1200 x 1200 mm / 47.24 x 47.24 inch
H760 WEIGHT: 40kg
H900 WEIGHT: 41 kg
H1080 WEIGHT: 42 kg
DELIVERY: Disassembled and delivered flat
MATERIALS:
Solid oak multiplis 22 mm. Metal or oak legs



TABLETOP: 1600 x 900 mm / 63 x 35.43 inch
H760 WEIGHT: 40kg
H900 WEIGHT: 41 kg
H1080 WEIGHT: 42 kg
DELIVERY: Disassembled and delivered flat
MATERIALS:
Solid oak multiplis 22 mm. Metal or oak legs



TABLETOP: 2400 x 900 mm / 94.48 x 35.43 inch
H760 WEIGHT: 55 kg
H900 WEIGHT: 56 kg
H1080 WEIGHT: 57 kg
DELIVERY: Disassembled and delivered flat
MATERIALS:
Solid oak multiplis 22 mm. Metal or oak legs



ATELIER



ZA Pelen Borda
64480 Larresoro
info@alki.fr
T. +33 (0) 559 298 417

SHOWROOM PARIS



23 rue des Gravilliers
75003 Paris
paris@alki.fr
T. +33 (0) 143 483 720

Follow @alki_furniture

Alki reserves the right to make technical or aesthetic modifications and improvements to its products at any time without prior notice.

